#### Авторское право

Настоящая публикация, включая все фотографии, иллюстрации и программное обеспечение, защищена международным законодательством об авторском праве. Все права защищены. Воспроизведение настоящего руководства, а также любых материалов, входящих в него, без предварительного письменного согласия автора запрещено.

© Copyright 2016

#### Отказ от ответственности

Информация, содержащаяся в настоящем документе, подлежит изменению без уведомления. Производитель не делает заявлений или гарантий относительно содержания настоящего документа и, в частности, отказывается от любых подразумеваемых гарантий коммерческой пригодности или соответствия определенной цели. Производитель оставляет за собой право на периодическое обновление и изменение данного документа без обязательного уведомления коголибо о подобных обновлениях или изменениях.

#### Признание товарного знака



Kensington — зарегистрированный в США товарный знак корпорации ACCO Brand Corporation, получившей регистрационные документы и подавшей заявки на регистрацию в других странах мира.



HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC в США и других странах.



MHL, логотип MHL и Mobile High-Definition Link являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками MHL licensing, LCC.

Все остальные наименования продуктов, использованные в настоящем руководстве, являются признанной собственностью соответствующих владельцев.

#### Важная информация по технике безопасности

#### **\_!** Важно:

Настоятельно рекомендуем вам внимательно ознакомиться с данным разделом перед началом работы с проектором. Выполнение инструкций по технике безопасности и эксплуатации позволит продлить срок службы проектора. Сохраняйте данное руководство для использования в дальнейшей работе.

#### Обозначения

На изделии и в тексте данного руководства используются специальные символы, предупреждающие пользователя об опасных ситуациях при работе с проектором.

Важная информация в тексте настоящего руководства представлена в следующем стиле.

#### Примечание:

Предоставляется дополнительная информация по рассматриваемому вопросу.

### ! Важно:

Предоставляется дополнительная информация, на которую следует обратить особое внимание.

### 🛆 Осторожно:

Предупреждение о ситуациях, при которых возможно повреждение проектора.

### Внимание:

Предупреждение о ситуациях, при которых возможно повреждение проектора, возникновение угрозы безопасности или причинение вреда здоровью людей.

В тексте настоящего руководства названия деталей и позиций в экранных меню выделены жирным шрифтом, например:

"Нажмите на кнопку Меню пульта дистанционного управления для вызова Главного меню."

#### Общая информация по технике безопасности

- Не открывайте корпус проектора. Кроме проекционной лампы в нем отсутствуют детали, обслуживаемые пользователем. При необходимости ремонта обращайтесь к квалифицированным специалистам сервисного центра.
- Соблюдайте все предупреждения и предостережения, приведенные в настоящем руководстве и нанесенные на корпус проектора.
- Проекционная лампа отличается высокой яркостью. Во избежание повреждения зрения, запрещается смотреть в объектив, если она включена.
- > Не устанавливайте проектор на неустойчивую поверхность, тележку или стойку.
- Не используйте систему у воды, под воздействием прямых солнечных лучей и возле нагревательных приборов.
- > Не помещайте на проектор тяжелые предметы, например, книги или сумки.

#### Памятка по установке проектора

Установите проектор в горизонтальное положение Угол наклона проектора не должен превышать 15 градусов. Проектор устанавливается на стол или крепится к потолку, при других вариантах крепления существенно уменьшается срок службы лампы и могут возникнуть другие непредвиденные повреждения.



> Расстояние вокруг вентиляционного отверстия должно составлять не менее 50 см.



- > Убедитесь в том, что воздухозаборник не втягивает горячий воздух из воздухоотвода.
- При эксплуатации проектора в закрытом помещении следите за тем, чтобы температура воздуха в месте установки не превышала рабочую температуру во время работы проектора, а отверстия для забора и вывода отработанного воздуха были открыты.
- Любые контейнеры должны пройти сертифицированное термическое испытание, чтобы исключить возможность рециркуляции проектором отработанного воздуха, так как это может вызывать его выключение, даже если температура внутри контейнера находится в пределах диапазона рабочей температуры.

#### Проверка места установки проектора

- Для подачи питания следует использовать 3-х фазную розетку (с заземляющим проводником) для обеспечения соответствующего требованиям заземления и выравнивания нулевого потенциала всего оборудования в системе проектора.
- Необходимо использовать сетевой кабель, который поставляется в комплекте с проектором. При отсутствии в комплекте каких-либо компонентов, разрешается использовать другой сертифицированный 3-х фазный (с заземляющим проводником) сетевой кабель; однако запрещается использовать 2-х фазный сетевой кабель.
- убедитесь в стабильности напряжения, проверьте правильность заземления и отсутствие утечки тока.
- измерьте общую потребляемую мощность и убедитесь в том, что она не превышает безопасное значение, а также примите меры к обеспечению безопасности и предотвращению короткого замыкания.
- при эксплуатации на большой высоте включите режим высокогорья.
- при установке проектора на кронштейне убедитесь в том, что он способен выдержать вес проектора и хорошо закрепите его.
- не устанавливайте проектор вблизи вентиляционного канала или сабвуфера.
- не устанавливайте проектор в помещениях с высокой температурой, с недостаточным охлаждением или в сильно запыленных помещениях.
- Во избежание неполадок, вызываемых инфракрасными помехами, не устанавливайте проектор вблизи люминесцентных ламп (ближе 1 м);
- Разъем VGA IN подключается к порту VGA IN. Надежно закрепите разъем, хорошо затяните винты с обеих сторон. Это поможет правильно подключить сигнальный провод и обеспечит оптимальное качество воспроизведения.
- Разъем AUDIO IN подключается к порту AUDIO IN. ЗАПРЕЩАЕТСЯ подключать его к порту AUDIO OUT или другим портам, например, BNC или RCA, т. к. в этом случае не воспроизводится звук, а также возможно ПОВРЕЖДЕНИЕ порта.
- > чтобы не допустить повреждений, устанавливайте проектор на высоте более 200 см.
- Перед включением питания проектора подсоедините кабель питания и сигнальный кабель. ЗАПРЕЩАЕТСЯ подключать и отключать сигнальный кабель или кабель питания во время запуска и работы проектора, т. к. это приводит к поломке проектора.

#### Замечания относительно охлаждения

#### Выпускной воздуховод

- Для обеспечения надлежащего охлаждения выпускной воздуховод должен находиться на расстоянии 50 см от любых предметов.
- чтобы не создавать искажений изображения, не располагайте выпускной воздуховод перед объективом проектора.
- выпускной воздуховод должен находится на расстоянии не менее 100 см от впускных отверстий проектора.
- Во время работы проектор генерирует огромное количество тепла. Встроенный вентилятор рассеивает тепло проектора при отключении, и этот процесс может занять некоторое время. После перехода проектора в РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ нажмите на кнопку AC power (сеть переменного тока), чтобы отключить проектор и отсоединить кабель питания. ЗАПРЕЩАЕТСЯ отсоединять кабель питания во время отключения, т. к. это приводит к поломке проектора. В это время остаточное тепловыделение также сокращает срок службы проектора. Процесс отключения зависит от модели устройства. В любом случае, отсоединяйте кабель питания только после перехода проектора в РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ.

#### Впускное отверстие для воздуха

- чтобы не блокировать подачу воздуха, на расстоянии 30 см от впускного отверстия не должно быть никаких предметов.
- > впускное отверстие должно располагаться на удалении от других источников тепла.
- не эксплуатируйте проектор в сильно запыленных помещениях.

#### Техника безопасности при работе с электрическими устройствами

- Используйте только тот шнур электропитания, который поставляется в комплекте с устройством.
- Ничего не ставьте на шнур. Размещайте шнур электропитания так, чтобы на него не наступали.
- Если пульт дистанционного управления не используется в течение длительного времени, выньте из него батарейки и положите на хранение.

#### Замена лампы

При неправильном выполнении замена лампы опасна. Четкие инструкции по безопасному выполнению данной процедуры см. *Техническое Обслуживание и Защита Проектора* на стр. 37 Перед заменой лампы:

- > Выньте шнур электропитания из розетки.
- > Оставьте лампу для остывания примерно на один час.

### Осторожно:

В редких случаях возможно сгорание лампочки при нормальном режиме работы. При этом через вентиляционное отверстие на задней панели могут высыпаться осколки или стеклянный порошок.

Запрещается вдыхать и прикасаться к стеклянному порошку и осколкам. Это приводит к травмам.

Не приближайтесь лицом к вентиляционному отверстию, чтобы избежать травм от газа и осколков лампы.

#### Очистка проектора

- > Перед очисткой отсоедините шнур электропитания. См. Очистка проектора на стр.43.
- > Оставьте лампу для остывания примерно на один час.

#### Нормативные предупреждения

Перед установкой и использованием проектора прочтите нормативные примечания в *Нормативно-правовое соответствие* на стр. 56.

#### Важные инструкции по переработке:

(Н9) В лампе (лампах) проектора содержится ртуть. Данный продукт может содержать другие электронные отходы, представляющие опасность в случае ненадлежащей утилизации. Переработка или утилизация должна производиться в соответствии с требованиями местного, регионального или федерального законодательства. За дополнительной информацией обращайтесь в Ассоциацию электронной промышленности по адресу: <u>WWW.EIAE.ORG</u>. Специальную информацию об утилизации лампы см. на веб-сайте <u>WWW.LAMPRECYCLE.ORG</u>.

#### Условные обозначения



УТИЛИЗАЦИЯ: Запрещается утилизировать электрическое и электронное оборудование вместе с бытовыми или городскими отходами. В странах ЕС необходимо обращаться в специальную службу переработки и утилизации.

#### Основные функции

- Легкий проектор, который удобно упаковывать и транспортировать.
- Совместим со всеми основными видеостандартами, включая NTSC, PAL и SECAM.
- Благодаря высоким параметрам яркости, позволяет проводить презентации при дневном свете или в освещенных помещениях.
- Поддерживает разрешение до WUXGA при 16,7 млн. цветов и обеспечивает высокую четкость и ясность изображений.
- Благодаря гибкости установки, обеспечивается проецирование спереди и сзади.
- При проецировании по зрительной линии сохраняется квадратная форма изображения, для проекции под углом выполняется расширенная коррекция трапецеидальных искажений.
- Автоматическое распознавание источника входного сигнала.

#### Сведения о настоящем руководстве

Настоящее руководство предназначено для конечных пользователей. В нем описывается порядок установки и эксплуатации проектора с технологией DLP. По возможности информация по одному вопросу, например, иллюстрации и подписи к ним, расположены на одной странице. Данная версия для печати удобна для пользователя и помогает экономить бумагу, защищая окружающую среду. Рекомендуем распечатать только те разделы, которые отвечают вашим потребностям.

### Содержание

ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ	1
<b>ΥΠΑΚΟΒΟΨΗΑ Я ΒΕЛΟΜΟСТЬ</b>	1
У ПИКОВО ПИМ ВЕДОМОСТВ ВИЛЫ ЛЕТА ЛЕЙ ПРОЕКТОРА	2
Вид спереди и справа	2
Вид сверху – Кнопки экранного меню и светодиодные индикаторы	3
Вид сзади	4
Нижняя часть	6
Конструкция пульта листанционного управления	3
Рабочий лиапазон пульта ЛУ	
Кнопки проектора и пульта ДУ	9
НАСТРОЙКА И ЭКСПЛУАТАЦИЯ	10
VСТАНОВКА БАТАРЕЕК В ПУЛЬТ ЛИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ	10
Установка и снятие объектива	11
Снятие объектива. установленного на проектор	11
Установка объектива	12
ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПРОЕКТОРА	13
РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ ПРОЕКТОРА	15
РЕГУЛИРОВКА ПОЛОЖЕНИЯ ПРОЕЦИРУЕМОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ С ПОМОШЬЮ СМЕШЕНИЯ ОБЪЕКТИВА	16
Регулировка положения изображения по вертикали	16
Регулировка положения изображения по горизонтали	17
Схема диапазонов смещений	17
НАСТРОЙКА РЕГУЛЯТОРА МАСШТАБИРОВАНИЯ, ФОКУСИРОВКА И КОРРЕКЦИЯ ТРАПЕЦЕИДАЛЬНОГО ИСКАЖЕНИЯ	18
ПАРАМЕТРЫ ЭКРАННОГО МЕНЮ	19
Элементы управления экранного меню	19
Просмотр экранного меню	19
Выбор языка экранного меню	20
Структура экранного меню	
ИЗОБРАЖЕНИЕ>> Меню Основные	23
ИЗОБРАЖЕНИЕ>> Меню Дополнит	24
Регулировка HSG	25
VividSettings	26
Меню ЛИСПЛЕЙ	27
Регулировка компонентов ПК	28
Баланс белого	29
Пользовательская цветовая температурат	30
Параметры 3D	31
Меню НАСТРОЙКИ >> Основные настройки	32
Настройки меню	33
Источник	33
Меню НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ >> Дополнит. настройки	34
Настройки лампы	35
Субтитры	35
Меню ИНФОРМАЦИЯ	36
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ЗАЩИТА ПРОЕКТОРА	37
Замена проекционной лампы	37
Сброс времени работы пампы	40
Очистка фильтра (фильтр: лополнительные летали)	41
Замена фильтра	42
Очистка проектора	43
Очистка объектива	
Очистка корпуса	
Использование механического запирания	44
Использование гнезда для противокражного замка Kensington	44
Использование цепочки с замком	44
ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ	45

50

## Подготовка к эксплуатации

#### Упаковочная ведомость

Осторожно распакуйте проектор и проверьте наличие следующих компонентов:



Если любой из элементов отсутствует, поврежден или устройство не функционирует, немедленно обратитесь к соответствующему торговому представителю. Рекомендуется сохранять оригинальный упаковочный материал на случай возврата оборудования для гарантийного обслуживания.



### Виды деталей проектора

### Вид спереди и справа



Элемент	Ярлык	Описание	См. на стр.
1.	Винт	Для фиксации положения объектива	
2.	Регулятор смещения объектива по вертикали	Регулировка положения изображения по вертикали	16
3.	Кнопка фиксации объектива	Служит для разблокировки крепления объектива перед его снятием	11
4.	Регулятор смещения объектива по горизонтали	Регулировка положения изображения по горизонтали	17
5.	Приемник ИК-сигналов	Прием инфракрасного сигнала от пульта дистанционного управления (ПДУ)	7
6.	Объектив	Объектив проектора	
7.	Регулятор фокусировки	Фокусировка проецируемого изображения	10
8.	Регулятор увеличения	Увеличение проецируемого изображения	10
9.	Регулятор высоты	Регулировка высоты проектора	15
10.	Функциональные клавиши	См. вид сверху – Кнопки экранного меню и светодиодные индикаторы.	3
11.	Крышка лампы	Снимается для замены модуля лампы	37

### Важно:

Вентиляционные отверстия в проекторе обеспечивают хорошую циркуляцию воздуха для охлаждения лампы проектора. Не закрывайте вентилцяионные отверстия.

#### Примечание.

Рекомендуется ослабить винт перед регулировкой смещения объектива и затянуть его по окончании регулировки.

Вид сверху – Кнопки экранного меню и светодиодные индикаторы.



SOURCE

Элемент	Ярлык	Описание	См. на стр.
1.	MENU	Открытие и закрытие экранных меню	
2.		Перемещение по меню и изменение параметров Экспресс-меню – для коррекции трапецеидального искажения	19
3.	Ввод	Эта кнопка служит для ввода или подтверждения выделенного пункта экранного меню	
4.	Кнопка очистки экрана	Отображается пустой экран	
5.	Авто	Оптимизация размеров, положения и разрешения изоб	бражения
6.		Перемещение по меню и изменение параметров Экспресс-меню – для коррекции трапецеидального искажения	
7.	Кнопка источника сигнала	Эта кнопка служит для входа в меню источников сигна.	ла

## <u>Вид сзади</u>



Элемент	Ярлык	Описание	См. на стр.				
1.	Кнопка питания (POWER)	Включение или выключение проектора (сначала необходимо включить сетевой выключатель). Нажмите, чтобы перевести проектор в режим ожидания.					
2.	Выход 3D SYNC	Подключение ИК-приемника 3D-очков.					
3.	HDMI1	Подключение кабеля HDMI от устройства HDMI.					
4.	HDMI2/MHL	Подключение кабеля HDMI/MHL от устройства HDMI/MHL. <b>Примечание.</b> При выборе в качестве источника сигнала HDMI 1/MHL становится возможной зарядка подключенных интеллектуальных устройств MHL на время включения проектора.					
5.	КОМПЬЮТЕР	Подключение кабеля RGB от компьютера или доступ видеоустройства.	Подключение кабеля RGB от компьютера или доступного видеоустройства.				
6.	YPbPr	Подключение кабеля компонентного видеосигнала от доступного видеоустройства.					
7.	USB POWER (5V/-2A) (USB- ПИТАНИЕ (5 B/- 2 A))	Подключение USB-кабеля для USB-хоста. Примечание. Выход 5 В/-2 А поддерживается на время включения проектора.					
8.	Приемник ИК- сигналов	Прием ИК-сигналов от пульта дистанционного управления.	7				
9.	SERVICE (Обслуживание)	Только для техобслуживания.					
10.	Гнездо 12V OUT (выход 12 В)	В случае подключения к этому входу проекционного экрана приобретаемым отдельно кабелем при включении проектора экран раскрывается автоматически. При выключении проектора экран сворачивается (см. следующее примечание).					
11.	RS-232	Подключение кабеля последовательного порта RS-232 для дистанционного управления.					
12.	VIDEO (Композитный видеовход)	Подключение кабеля композитного видеосигнала от видеоустройства.					

### **DLP-проектор** – Руководство пользователя

Элемент	Ярлык		Описание	См. на стр.			
10	Индикатор		Лампа светится, система работает стабильно, неисправность лампы				
15.	«КЕАДТ» (Готовность)	Мигает	Код ошибки (см. таблицу светодиодных индикаторов)				
14.	Индикатор Температура	Красный	Перегрев	46			
		Красный	Режим ожидания, перегрев	40			
15	Индикатор PWR	Зеленый	Лампа светится, система работает стабильно				
15.	15.	(питание)	Мигает	Питание включено, охлаждение, код ошибки (см. таблицу светодиодных индикаторов)			
16.	АС IN (Вход питания переменного тока)	Подключен	13				
17.	Выключатель питания	Включение	Включение и выключение проектора.				
18.	Проушина для цепочки с замком	Защита про доступа.	44				
19.	Гнездо для защитного замка Kensington	Для крепле помощью с	Для крепления к неподвижным предметам с помощью системы блокировки Kensington.				

#### Примечание.

• Для использования данной функции необходимо присоединить разъем кабеля до включения или выключения проектора.

• Системы управления экраном поставляются и обслуживаются производителями экранов.

• Используйте данное гнездо только по прямому назначению.

### Внимание:

Примите меры предосторожности и отключите подачу питания к проектору и подключаемым устройствам перед выполнением соединений.

### Нижняя часть



Элемент	Ярлык	Описание	См. на стр.
1.	Регулятор наклона	Для настройки углового положения вращайте ручку регулятора.	15
2.	Отверстия для потолочного крепления	Обратитесь к поставщику оборудования для полу о креплении проектора к потолку	чения сведений

#### Примечание.

При установке убедитесь в использовании только тех потолочных креплений, которые указаны UL.

Для установки на потолке используйте утвержденную монтажную арматуру и винты M4 с максимальной длиной резьбовой части винта 12 мм (0,47 дюйма). Конструкция потолочного крепления должна иметь подходящую форму и прочность. Установленное оборудование не должно превышать допустимую нагрузку на потолочное крепление. Дополнительным требованием по безопасности является способность потолочного крепления выдерживать нагрузку, в три раза превышающую вес оборудования в течение 60 секунд.



### Конструкция пульта дистанционного управления

### И Важно:

**1.** Старайтесь не использовать проектор при включенном ярком флуоресцентном освещении. Определенное высокочастотное флуоресцентное освещение может нарушить работу пульта дистанционного управления.

2. Убедитесь, что между пультом дистанционного управления и проектором не находятся какие-либо предметы. Если на пути между пультом дистанционного управления и проектором имеются какие-либо предметы, сигнал может отклоняться от отражающих поверхностей, например, проекционных экранов.

**3.** Клавиши и кнопки проектора выполняют те же функции, что и соответствующие кнопки на пульте дистанционного управления. В данном руководстве пользователя функции описаны на базе пульта дистанционного управления.

### **DLP-проектор** – Руководство пользователя

Элемент	Ярлык	Описание	См. на стр.		
1.	Питание выключено	Выключение проектора	13		
2.	DVI	Нет			
3.	VGA	Отображение экрана для выбора источника сигнала VGA			
4.	DP	Нет			
5.	Up cursor (курсор вверх) / Keystone+(Коррекция трапецеидального искажения)	Перемещение по меню и изменение параметров Экспресс-меню – для коррекции трапецеидального искажения			
6.	Ввод	Ввод и подтверждение параметров экранного меню			
7.	Курсор вправо	Эта кнопка служит для перемещения и изменения настроек в экранном меню.	19		
8.	Down cursor (курсор вниз) / Keystone -(Коррекция трапецеидального искажения)	Перемещение по меню и изменение параметров Экспресс-меню – для коррекции трапецеидального искажения			
9.	3D	Включение 3D-видео (в серии D5180HD нет)			
10.	PICTURE MODE	Изменение настроек режима отображения			
11.	Кнопка источника сигнала	Дополнительный источник входного сигнала	19		
12.	CONTRAST	Отображение шкалы настройки контрастности			
13.	BRIGHT	Отображение шкалы настройки яркости			
14.	SHARP	Отображение шкалы настройки резкости			
15.	COLOR	Отображение шкалы настройки цвета			
16.	СТОП-КАДР	Фиксация/отмена фиксации изображения на экране			
17.	VOL +	Нет			
18.	Авто	Автоматическая регулировка частоты, фазы и положения	19		
19.	VOL -	Нет			
20.	Кнопка очистки экрана	Гашение экрана			
21.	TINT	Отображение шкалы настройки оттенка			
22.	БЕЗ ЗВУКА	Нет			
23.	СОСТОЯНИЕ	Открывает меню состояния экранного меню (меню открыва если было определенно входное устройство)	ется, только		
24.	ASPECT RATIO	Отображает выбор формата изображения			
25.	MENU	Открытие или закрытие экранного меню	19		
26.	Курсор влево	Эта кнопка служит для перемещения и изменения настроек в экранном меню.			
27.	COMP	Отображение выбора источника компонентного сигнала			
28.	Гнездо VIDEO (вход видеосигнала)	Отображение выбора источника видеосигнала			
29.	HDMI 1	Отображение выбора источника HDMI 1			
30.	Питание включено	Включение проектора 13			
31.	Индикатор состояния	Загорается при использовании ПДУ			
32.	ИК-передатчик	Передает сигналы на проектор			
33.	Разъем для проводного дистанционного управления	Функция проводного дистанционного управления используе	тся		

### Рабочий диапазон пульта ДУ

Для управления проектором в пульте дистанционного управления используется передача сигнала в ИК диапазоне. Не обязательно направлять пульт ДУ прямо на проектор. Пульт ДУ не следует располагать перпендикулярно боковым панелям или задней части проектора. Пульт ДУ хорошо работает в диапазоне около 7 метров (23 фута) и 15 градусов выше и ниже уровня проектора. Если проектор не реагирует на сигналы пульта ДУ, подойдите ближе.

### Кнопки проектора и пульта ДУ

Управление проектором осуществляется с помощью пульта ДУ или кнопок на верхней панели проектора. Все операции могут выполняться с пульта дистанционного управления, а использование кнопок проектора ограничено.

## Настройка и эксплуатация

### Установка батареек в пульт дистанционного управления

 Снимите крышку батарейного отсека, сдвинув ее в направлении стрелки.



2. Установите батарейку положительным контактом вверх.



3. Установите крышку на место.



**Осторожно: 1.** Используйте только батарейки АА (рекомендуются щелочные батарейки).

2. Утилизация отработанных батареек производится в соответствии с местными предписаниями и нормами.

3. Извлекайте батарейки, если проектор не используется продолжительное время.

### Установка и снятие объектива

#### 

- Не подвергайте проектор и компоненты объектива чрезмерным нагрузкам и сотрясениям проектор и объектив содержат высокоточные детали.
- Перед снятием и установкой объектива выключите проектор кнопкой POWER, дождитесь останова охлаждающего вентилятора, затем выключите питание проектора сетевым выключателем.
- При установке и снятии не прикасайтесь к линзам объектива.
- Не допускайте появления на линзах объектива пыли, маслянистых пятен и отпечатков пальцев.
- Не царапайте линзы объектива.
- Чтобы не допустить появления царапин, производите работы на ровной поверхности, покрытой мягкой тканью.
- Если объектив снят с проектора и убран, наденьте на проектор крышку объектива для защиты от пыли и грязи.

#### Снятие объектива, установленного на проектор

- Потяните верхнюю крышку и откройте ее, как показано.
- Переместите кнопку разблокировки объектива в положение разблокировки.



- Обхватите объектив пальцами и вращайте против часовой стрелки.
- Поверните объектив против часовой стрелки.
   Отсоедините объектив от проектора.
- 5. Осторожно и медленно извлеките объектив.



### Установка объектива

 Совместите надлежащим образом пазы и контактную площадку, как показано на рисунке.

### Примечание.

Штырьки электрических контактов должны находиться в положении, показанном на рисунке.

2. Вращайте объектив по часовой стрелке до щелчка – объектив зафиксируется.



### Включение и выключение проектора

1. Снимите крышку объектива.



2. Надежно подключите кабель питания и сигнальный кабель. После подключения индикатор питания станет красным.



**3.** Включите лампу, нажав кнопку « на задней панели

проектора или кнопку « 🔍 » на пульте ДУ.

Индикатор питания «PWR» начнет мигать красным светом.

Приблизительно 30 секунд будет отображаться заставка. При первом использовании проектора, в экспресс-меню,

отображающемся после заставки, можно выбрать нужный язык.



 4. Если подключено несколько устройств-источников входного сигнала, нажмите на кнопку Источник и выберите устройство с помощью кнопок ▲ ▼.



- ПК: аналоговый видеовход RGB.
- HDMI1/HDMI2: этот вход совместим с интерфейсом High Definition Multimedia Interface.
- СОМРОNENT (Компонентный): вход DVDстандарта YCbCr / YPbPr или вход HDTV-стандарта YPbPr
- VIDEO (Композитный видеовход): обычный композитный видеовход.
- 5. При появлении сообщения "Выключить питание? Нажмите кнопку питания еще раз", нажмите кнопку ПИТАНИЯ. Выполняется отключение проектора.

Отключение питания

Для выключения нажмите

на кнопку 🚺 еще раз.

Для отмены нажмите на любую другую кнопку.

### \_\_\_ Внимание:

- 1. Перед включением проектора снимите крышку объектива.
- 2. Не отсоединяйте кабель питания, пока индикатор POWER (ПИТАНИЕ) не прекратит мигать, указывая, что проектор остыл.

### Регулировка высоты проектора

При выполнении настройки проектора обратите внимание на следующее:

- Проектор устанавливают на ровный и жесткий стол или подставку.
- Расположите проектор перпендикулярно экрану.
- Перед настройкой угла проецирования снимите крепление с задней регулировочной ножки.
- Обеспечьте безопасное расположение кабелей. На них можно споткнуться.
- Чтобы поднять проектор, поворачивайте регуляторы против часовой стрелки.



2. Чтобы опустить проектор, поднимите его и поворачивайте регуляторы по часовой стрелке.



![](_page_23_Figure_1.jpeg)

Регулировка положения проецируемого изображения с помощью смещения объектива

Функция смещения дает возможность смещать объектив для регулировки положения проецируемого изображения по горизонтали и вертикали, в определенных пределах, приведенных ниже.

Смещение объектива обеспечивается уникальной системой, поддерживающей гораздо более высокую контрастность изображения (степень контрастности по ANSI), чем обычные системы смещения.

#### Регулировка положения изображения по вертикали

Положение изображения по вертикали регулируется в пределах от 60% до -20% (1080Р) от позиции смещения. Обратите внимание на то, что наибольшее значение смещения по вертикали может ограничиваться положением изображения по горизонтали. Например, невозможно добиться наибольшего значения смещения по вертикали, указанного выше, если установлено наибольшее значение смещения изображения по горизонтали. Подробнее выяснить зависимость значений можно по схеме диапазонов смещений.

![](_page_23_Figure_7.jpeg)

### Регулировка положения изображения по горизонтали

Если оптическая ось объектива находится по центру изображения, то смещение изображения влево и вправо по горизонтали регулируется в пределах 5% от ширины изображения. Обратите внимание на то, что наибольшее значение смещения по горизонтали может ограничиваться положением изображения по вертикали. Например, невозможно добиться наибольшего значения смещения по горизонтали, если установлено наибольшее значение смещение смещения изображения по вертикали. Например, значение значение смещения изображения по вертикали. Например, наибольшее значение смещения изображения по вертикали. Выяснить зависимость значений можно по схеме диапазонов смещений.

![](_page_24_Figure_3.jpeg)

Влево <mark>(→) В</mark>право Wx5% Wx5%

### Схема диапазонов смещений

![](_page_24_Figure_6.jpeg)

Если позиция смещения W и H составляет 0% Максимальное смещение вверх по вертикали = Н х 60 % Максимальное смещение вниз по вертикали = Н х 20 % Максимальное смещение по горизонтали = W x 5 % Максимальное смещение по горизонтали составляет W x 5 % Максимальное смещение по вертикали = Н х 55 % Максимальное смещение по вертикали составляет Н х 60 % Максимальное смещение по горизонтали = Н х 0 %

# Настройка регулятора масштабирования, фокусировка и коррекция трапецеидального искажения

 Используйте регулятор масштаба изображения (только на проекторе) для изменения размера проецируемого изображения и размера экрана.

![](_page_25_Figure_3.jpeg)

0

MENU

- Используйте регулятор фокусировки изображения (только на проекторе) для увеличения резкости изображения.
- 3. Используйте кнопки Трапецеидальность (на проекторе или пульте ДУ) для устранения трапецеидальности изображения (верх шире низа или наоборот).

**4.** На дисплее отображается элемент корректировки трапецеидального искажения. BLANK

Пульт дистанционного управления и панель экранного меню

Трапецеидальность

- -

## Параметры экранного меню

#### Элементы управления экранного меню

В проекторе имеется экранное меню, которое позволяет выполнять настройку изображения и изменять различные параметры.

#### Просмотр экранного меню

Для просмотра экранного меню и внесения в него изменений можно использовать кнопки курсора на пульте ДУ или верхней панели проектора. На следующих иллюстрациях показаны соответствующие кнопки проектора.

![](_page_26_Figure_6.jpeg)

![](_page_26_Figure_7.jpeg)

- 1. Для входа в экранное меню нажмите на кнопку **МЕНЮ**.
- Имеется шесть видов меню. Нажимайте на кнопку курсора ◀► для просмотра различных меню.
- Нажмите кнопку ▲ ▼ для перемещения курсора вверх или вниз по пунктам меню.
- Нажмите на кнопку ◄ ► для изменения значений отдельных параметров.
- 5. Нажмите на кнопку **Меню** для выхода из экранного меню или подменю.

>		Ĩ	1 <sup>1</sup>	3		
ИЗОЕ	5РАЖЕНИЕ >>	Основн	ые			
	Режим показа				Фильм	
*	Яркость		50			
•	Контраст				•	
	Насыщенность				•	
۲	Оттенок				•	
<b>1</b> 1	Резкость					
	Сброс настроек изобр	ражения				

#### Примечание.

В зависимости от источника видеосигнала, доступны не все пункты экранного меню. Например, пункт **Гориз./Вертик. положение** в меню **Компьютер** можно изменить только при подключении к компьютеру. Элементы, которые не доступны, имеют серый цвет, их выбор не возможен.

### Выбор языка экранного меню

Настройки меню позволяют выбрать язык, который является для вас более удобным.

1. Нажмите кнопку **MENU (Меню)**. Используя кнопки **◄►**, перейдите к пункту **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ >> Основные** настройки.

		đ	•	
НАСТРОЙКИ СИСТЕ	мы >>	Основ	ные	
<b>А</b> зык				Русский
🔄 Проекция				Спереди на ст.
🛞 Автозапуск				Выкл
👸 Авто выкл				Отключено
趫 Таймер сна				Отключено
🗱 Цвет фона				Черный
📕 Настройки меню				
📊 Источник				

- 2. Кнопками ▲ ▼ выберите пункт Язык.
- 3. Кнопками ◀► выберите нужный язык.
- 4. Нажмите кнопку Меню, чтобы закрыть экранное меню.

### Структура экранного меню

Используйте следующую схему для быстрого поиска настроек меню и определения диапазона их возможных значений.

Изображение >>Основное         Режим воспроизведения         Презентация, Фильм, Vivid, Яркий, Игра, Личный 1           Яркость         0~100           Контрастность         -50~50           Цвет         -50~50           Оттенок         -50~50           Резкость         0~100           Сброс настроек изображение         -50~50           Узображение         -50~50           Оттенок         -50~50           Форажение         -50~50           Узображение         -60~75, D83           Гамма         1,8,2,0,2,2,2,4,4/5, Линейный           Настройка HSG         Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Оттенок         -99~99         -99           Насыщенность         0~127           Усиление         5~127           Динамический         Выкл., Вкл.           Параметры режима Vivid         -40 ~ 5           Формат	Главное меню	Подменю		Настройки
Яркость         0 ~ 100           Контрастность         -50 ~ 50           Цвет         -50 ~ 50           Оттенок         -50 ~ 50           Резкость         0 ~ 15           Сброс настроек         0 ~ 15           изображение         Сброс текрущих значений режима           Узображение         0 ~ 15           Сорос настроек         0 ~ 15           Сорос настроек         0 ~ 15           Памма         1,8,2,0,2,2,2,4,4/5,Линейный           Настройка HSG         Основной цвет           Оттенок         -99 ~ 99           Насыщенность         0 ~ 127           Усиление         5 ~ 127           Динамический         Выкл., Вкл.           Параметры         Движение Vivid           Параметры         Анкение Vivid           Кенкрия         0 ~ 3           Телесный тон         0 ~ 3           Телесный тон         0 ~ 3           Телесный тон         0 ~ 10           Анастройка         Вараметров ПК           Частота         По синхронизации           Фаза         0 ~ 63           Положение по лос - 50 ~ 50         10           Оризонтали         -50 ~ 50           П	Изображение >>Основное	_Режим воспроизведения		Презентация, Фильм, Vivid, Яркий, Игра, Личный 1
Контрастность         -50 ~ 50           Цвет         -50 ~ 50           Оттенок         -50 ~ 50           Резкость         0 ~ 15           Сброс настроек изображение         0 ~ 15           Э>Доп. наст.         Гамма           Настройка HSG         Основной цвет           Изображение         -50 ~ 50           Э>Доп. наст.         Гамма           Настройка HSG         Основной цвет           Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Оттенок         -99 ~ 99           Насыщенность         0 ~ 127           Усиление         5 ~ 127           Динамический черлый         Выкл., Вкл.           Параметры режима Vivid         Выкл., Вкл.           Параметры режима Vivid         Чакение Vivid         «Offs (Выкл), «Low» (Низкий), (Изкий), «High»           VividPeaking         0 ~ 3         Телесный тон         0 ~ 3           Телесный тон         0 ~ 50         3аполнение, 4'3, 16'9, Конверт, Peanьный. 2,35:1           Положение по развертка параметров ПК         Аuto (Авто)         введите           Частота         По синхронизации           Фаза         0 ~ 63         Толожение по роизонтали           Положение по вертикали         -50 ~ 50         Уси		Яркость		0 ~ 100
Изображение         -50 ~ 50           Узображения         0 ~ 15           Сброс настроек         0 ~ 15           изображения         0 ~ 15           Цветовая         0 ~ 0.50 ~ 50           Температура         0 ~ 0.50 ~ 50           Гамма         1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Ч/Б, Линейный           Настройка HSG         Основной цвет           Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Оттенок         -99 ~ 99           Насыщенность         0 ~ 127           Усиление         5 ~ 127           Динамический         Выкл., Вкл.           черный         Параметры           режима Vivid         Движение Vivid         «Offs (Выкл), «Low» (Низкий), «Medium», (Средний), «High»           VividPeaking         0 ~ 3         Телесный тон         0 ~ 5           Отображение         Формат         Телесный тон         0 ~ 10           Трапецеидальные искажения         40 ~ 40         40 ~ 40           Раза         0 ~ 10         Ваедите           Параметров ПК         Аuto (Авто)         введите           Параметров ПК         Частота         По синхронизации           Фаза         0 ~ 63         10           Положение по горизонтали		Контрастность		-50 ~ 50
Изображение         Оттенок         -50 ~ 50           Изображение         Сброс настроек изображения         0 ~ 15         Сброс текущих значений режима отображения           У>Доп. наст.         Темпераятира         065, D75, D83           Гамма         1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Ч/Б, Линейный           Настройка HSG         Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Оттенок         -99 ~ 99         99           Насыщенность         0 ~ 127           Усиление         5 ~ 127           Динамический черный         Выкл., Вкл.           Параметры режима Vivid         Коббражения           Формат         Трапецеидальные искажения           Растянутая развертка         0 ~ 10           Аиto (Авто)         введите           Частота         По синхронизации           Фаза         0 ~ 63           Положение по голожение по сображение         -50 ~ 50           Баланс белого         Усиление красного         -50 ~ 50		Цвет		-50 ~ 50
Изображение />>Доп. наст.         0 ~ 15 Сброс текущих значений режима отображения Цетовая           />>>Доп. наст.         Цетовая тамма         065, D75, D83           Гамма         1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Ч/Б, Линейный           Настройка HSG         Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Оттенок         -99 ~ 99           Насыщенность         0 ~ 127           Усиление         5 ~ 127           Динамический черный         Выкл., Вкл.           Параметры режима Vivid         Выкл., Вкл.           Формат         Трапецеидальные искажения           Формат         Трапецеидальные искажения           Расторика параметров ПК         Аuto (Авто)           Валанс белого         Усиление красного           Усиление красного         -50 ~ 50           Усиление красного         -50 ~ 50		Оттенок		-50 ~ 50
Изображения         Сброс настроек изображения         Сброс текущих значений режима отображения           >>Доп. наст.         Цветовая температура         D65, D75, D83           Гамма         1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Ч/Б, Линейный           Настройка HSG         Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Динамический черный         Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Динамический черный         Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Динамический черный         Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Динамический черный         Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Динамический         Формат         Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Динамический         Формат         Параметры режима Vivid         Soft R / G / B / C / M / Y           Динамический         Мастронка         Bыкл., Bкл.         Elsevin A / B / C / M / Y           Оттенок         -99 ~ 99         Настронка         Soft R / C / M / Y           Движение Vivid         «Обт (B / C / M / Y         Oc + 127           Усиление Vivid         «Обт (B / C / M / Y)         Hacrony (H / M / K / B / R / R / R / R / R / R / R / R / R		Резкость		0 ~ 15
Изображение         Основнит         Основнит         Основнит           Гамма         1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Ч/Б, Линейный         1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Ч/Б, Линейный           Настройка HSG         Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Динамический         Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Динамический         Формат         0 < 127	l	Сброс настроек		Сброс текущих значений режима
Стамма       1,8,2,0,2,2,2,4,4//5,Линейный         Пакторойка HSG       Основной цвет       R / G / B / C / M / Y         Оттенок       -99 ~ 99         Насыщенность       0 ~ 127         Усиление       5 ~ 127         Динамический черный       Выкл., Вкл.         Параметры черный       Выкл., Вкл.         Параметры режима Vivid       Дижение Vivid       «Offs (Выкл), «Low» (Низкий), «Medium» (Средний), «High»         VividPeaking       0 ~ 3       Телесный тон       0 ~ 3         Трапецеидальные искажения       40 ~ 40       -40 ~ 40         Растянутая развертка       0 ~ 10       -40 ~ 40         Настройка параметров ПК       Auto (Авто)       введите         Частота       По синхронизации         Фаза       0 ~ 63         Положение по гоизонтали       -50 ~ 50         Баланс белого       Усиление красного       -50 ~ 50         Усиление красного       -50 ~ 50         Усиление красного       -50 ~ 50         Осинение синего       -50 ~ 50         Соковение по голожение по голо 50 ~ 50       -50 ~ 50         Осиление красного       -50 ~ 50         Осиление красного       -50 ~ 50	Изображение	Цветовая	-	D65, D75, D83
Настройка HSG         Основной цвет         R / G / B / C / M / Y           Оттенок         -99 ~ 99           Насыщенность         0 ~ 127           Динамический		Гамма		1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Ч/Б, Линейный
Оттенок         -99 ~ 99           Насыщенность         0 ~ 127           Усиление         5 ~ 127           Усиление         6 ~ 127           Усиление         5 ~ 127           Динамический         8067           Девжение         4061007           Усидение         0 ~ 3           Тепесный тон         0 ~ 5           Усизение         -40 ~ 40           Растянутая         0 ~ 10           Авторойка         -40 ~ 40           Частота         По синхронизации           Фаза         0 ~ 63           Положение по         -50 ~ 50           Осиление красного         -50 ~ 50           Усиление красного         -50 ~ 50           Усиление красного		Настройка HSG	Основной цвет	R/G/B/C/M/Y
Динамический черный         Насыщенность         0 ~ 127           Усиление         5 ~ 127           Усиление         5 ~ 127           Усиление         5 ~ 127           Выкл., Вкл.         Выкл., вкл.           Параметры режима Vivid         Выкл., вкл.           Формат         Движение Vivid         «Обт (Быкл), «Low» (Низкий), «Medium» (Средний), «High»           VividPeaking         0 ~ 3         Телесный тон         0 ~ 5           Трапецеидальные искажения         -40 ~ 40         -235:1			Оттенок	-99 ~ 99
Отображение         Формат         Заполнение, 4:3, 16:9, Конверт, Реальный, 2,35:1           Отображение         Формат         Заполнение, 4:3, 16:9, Конверт, Реальный, 2,35:1           Формат         Трапецеидальные искажения         -40 ~ 40           Растянутая развертка         0 ~ 10           Настройка параметров ПК         Ацио (Авто)         введите           Частота         По синхронизации           Фаза         0 ~ 63           Положение по голожение по розмение по соронкали         -50 ~ 50           Баланс белого         Усиление синего         -50 ~ 50           Усиление красного         -50 ~ 50           Усиление синего         -50 ~ 50           Усиление синего         -50 ~ 50           Усиление красного         -50 ~ 50           Усиление красного         -50 ~ 50			Насыщенность	0 ~ 127
Динамический черный         Выкл., Вкл.           Параметры режима Vivid         Авижение Vivid         «Off» (Выкл), «Low» (Низкий), «Medium» (Средний), «High»           Отображение         Формат         Телесный тон         0 ~ 3           Трапецеидальные искажения         Заполнение, 4:3, 16:9, Конверт, Реальный. 2,35:1         Выкл., Вкл.           Растянутая развертка         -40 ~ 40         -40 ~ 40           Аито (Авто)         введите           Частота         По синхронизации           Фаза         0 ~ 63           Положение по горизонтали         -50 ~ 50           Баланс белого         Усиление красного         -50 ~ 50           Усиление синего         -50 ~ 50           Усиление красного         -50 ~ 50           Усиление красного         -50 ~ 50		l	Усиление	5 ~ 127
Параметры режима Vivid         Движение Vivid         «Off» (Выкл), «Low» (Низкий), «Medium» (Средний), «High»           Отображение         Формат         7         3anonнение, 4:3, 16:9, Конверт, Реальный, 2.35:1           Отображение         Формат         3anonнение, 4:3, 16:9, Конверт, Реальный, 2.35:1           Параметров ПК         -40 ~ 40           Часторойка параметров ПК         -40 ~ 40           Частота         0 ~ 10           Аuto (Авто)         введите           Частота         По синхронизации           Фаза         0 ~ 63           Положение по горизонтали         -50 ~ 50           Баланс белого         Усиление красного         -50 ~ 50           Усиление синего         -50 ~ 50           Усиление красного         -50 ~ 50		Динамический черный		Выкл., Вкл.
Отображение         Формат         Телесный тон         0 ~ 3           Потображение         Формат         Заполнение, 4:3, 16:9, Конверт, Реальный, 2,35:1           Трапецеидальные искажения         -40 ~ 40           Растянутая развертка         0 ~ 10           Настройка параметров ПК         Auto (Авто)         введите           Частота         По синхронизации           Фаза         0 ~ 63           Положение по голожение по сыркания         -50 ~ 50           Баланс белого         Усиление красного -50 ~ 50           Усиление красного -50 ~ 50         Усиление красного -50 ~ 50		Параметры режима Vivid	Движение Vivid	«Off» (Выкл), «Low» (Низкий), «Medium», (Средний), «High»
Отображение         Формат         Телесный тон         0 ~ 5           Формат         Трапецеидальные искажения         -40 ~ 40           Растянутая развертка         0 ~ 10           Настройка параметров ПК         Auto (Авто)         введите           Частота         По синхронизации           Фаза         0 ~ 63           Положение по горизонтали         -50 ~ 50           Баланс белого         Усиление красного         -50 ~ 50			VividPeaking	0 ~ 3
Отображение  Формат  Трапецеидальные <u>искажения  Растянутая  развертка  Настройка параметров ПК                                    </u>		l	- Телесный тон	0 ~ 5
Трапецеидальные искажения       -40 ~ 40         Растянутая развертка       0 ~ 10         Настройка параметров ПК       Auto (Авто)       введите         Частота       По синхронизации         Фаза       0 ~ 63         Положение по горизонтали       -50 ~ 50         Баланс белого       Усиление красного       -50 ~ 50         Усиление синего       -50 ~ 50         Усиление красного       -50 ~ 50         Усиление синего       -50 ~ 50         Усиление синего       -50 ~ 50         Усиление синего       -50 ~ 50	Отображение	Формат		Заполнение, 4:3, 16:9, Конверт, <u>Реальный, 2,35:1</u>
Растянутая развертка         0 ~ 10           Настройка параметров ПК         Auto (Авто)         введите           Частота         По синхронизации           Фаза         0 ~ 63           Положение по горизонтали         -50 ~ 50           Баланс белого         Усиление красного         -50 ~ 50           Усиление синего         -50 ~ 50		Трапецеидальные искажения		-40 ~ 40
Настройка параметров ПК       Auto (Авто)       введите         Частота       По синхронизации         Фаза       0 ~ 63         Положение по горизонтали       -50 ~ 50         Баланс белого       Усиление красного       -50 ~ 50         Усиление зеленого       -50 ~ 50         Усиление синего       -50 ~ 50         Усиление синего       -50 ~ 50         Усиление красного       -50 ~ 50         Усиление синего       -50 ~ 50         Усиление красного       -50 ~ 50		Растянутая развертка		0 ~ 10
Частота         По синхронизации           Фаза         0 ~ 63           Положение по горизонтали         -50 ~ 50           Положение по горизонтали         -50 ~ 50           Баланс белого         Усиление красного         -50 ~ 50           Усиление зеленого         -50 ~ 50           Усиление синего         -50 ~ 50           Усиление синего         -50 ~ 50           Усиление синего         -50 ~ 50		Настройка параметров ПК	_Auto (Авто)	введите
Фаза         0 ~ 63           Положение по горизонтали         -50 ~ 50           Положение по положение по -50 ~ 50         -50 ~ 50           Баланс белого         Усиление красного Усиление зеленого -50 ~ 50           Усиление синего Усиление синего -50 ~ 50           О ~ 63			Частота	По синхронизации
Баланс белого         -50 ~ 50           Усиление красного         -50 ~ 50			Фаза	0~63
Баланс белого         Усиление красного         -50 ~ 50           Усиление зеленого         -50 ~ 50           Усиление зеленого         -50 ~ 50           Усиление синего         -50 ~ 50           Усиление синего         -50 ~ 50           Осмещение красного         -50 ~ 50			Положение по <u>горизонтали</u>	-50 ~ 50
Баланс белого Усиление красного -50 ~ 50 Усиление зеленого -50 ~ 50 Усиление синего -50 ~ 50 Смешение красного -50 ~ 50			Положение по - <u>вертикали</u>	-50 ~ 50
Усиление зеленого -50 ~ 50 Усиление синего -50 ~ 50 Смешение красного -50 ~ 50		Баланс белого	Усиление красного	-50 ~ 50
Усиление синего -50 ~ 50 Смещение красного -50 ~ 50			Усиление зеленого	-50 ~ 50
Смешение красного -50 ~ 50			Усиление синего	-50 ~ 50
			Смещение красного	-50 ~ 50
Смещение зеленого -50 ~ 50			Смещение зеленого	-50 ~ 50
Смещение синего -50 ~ 50			Смещение синего	-50 ~ 50
I Іользовательская Усиление белого в 5 ~ 127		I Іользовательская цветовая	- Усиление белого в красном	5 ~ 127
Усиление белого в 5 ~ 127			Усиление белого в	5 ~ 127
Усиление белого в 5 ~ 127			Усиление белого в	5 ~ 127
Аuto (Авто) / Горизонтальная стереопара/ Вертикальная стереопара/ Чередование кадров / 2D - 3D		– Параметры 3D	Режим 3D	Auto (Авто) / Горизонтальная стереопара/ Вертикальная стереопара/ Чередование кадров / 2D - 3D
3D Sync DLP-Link / ИК-Link / Выкл.			3D Sync	DLP-Link / ИК-Link / Выкл.
Инверсный 3D Выкл., Вкл.			Инверсный 3D - синхросигнал	Выкл., Вкл.

### **DLP-проектор** – Руководство пользователя

Главное меню	Подменю		Настройки
Установка >> Базовая	ГЯзык		English, Français, Deutsch, Español, Português, 簡体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский,
	Проекция		Стол спереди/ потолок спереди/ стол сзади/ Потолок сзади
	Автовключение		Выкл., Вкл.
	Автоотключение		Отключить / 5 / 10 / 15 / 20 / 25 / 30 мин
	Таймер сна		Отключить / 30 мин. / 1 ч/ 2 ч /3 ч / 4 ч / 8 ч / 12 ч
	Цвет фона		Черный/ Синий/ Фиолетовый
	Настройки меню	Положение меню	В центре/ Сверху слева/сверху справа/ Снизу справа/Снизу слева.
		Время вывода меню	o 5 / 10 / 15 / 20 / 25 / 30 c.
	Источник	Гпк	Отключить, Включить
		HDMI1	Отключить, Включить
		HDMI2	Отключить, Включить
		Компонентный	Отключить, Включить
		Video	Отключить, Включить
		Быстрый автопоиск	Вкл., Выкл.
Установка >> Доп. наст.	Лампа	Режим лампы	Обычный, ЭКО, Динамический ЭКО
		Сброс таймера лампы	
		Ресурс лампы	
	Режим высокогорья		Выкл., Вкл.
	Тестовая таблица		Выкл., Вкл.
	Субтитры (СТ)		Выкл., Вкл.
	Выход 12 В А		Вкл., Выкл.
	Сбросить все		
Состояние	Источник		
	Разрешение		
	Время работы лампы		
	Версия встроенного ПО		

### ИЗОБРАЖЕНИЕ>> Меню Основные

Нажмите кнопку **Меню**, чтобы открыть экранное меню. Кнопками **◄** выберите пункт **ИЗОБРАЖЕНИЕ** >> **ОСНОВНЫЕ**. Кнопками **▲ ▼** перемещайтесь вверх и вниз по пунктам меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ** >> **ОСНОВНЫЕ**. Кнопками **◀ ▶** измените значения настроек.

>			ð	đ	3					
ИЗОІ	ИЗОБРАЖЕНИЕ >> Основные									
	Режим показ	за				Фильм				
*	Яркость			50	-					
	Контраст			0		•				
	Насыщеннос	СТЬ		0		•				
۲	Оттенок			0		•				
	Резкость				-					
	Сброс настро	оек изобр	ажения							

Элемент	Описание					
Режим показа	При помощи кнопок курсора ৰ 🕨 установите режим отображения.					
Яркость	При помощи кнопок курсора ◀ 🕨 настройте яркость изображения.					
Контраст	При помощи кнопок курсора ◀ 🕨 настройте контрастность изображения.					
	При помощи кнопок курсора ◀ ► настройте насыщенность видеоизображения.					
пасыщенность	Примечания: Эта функция доступна, только если выбран источник входного сигнала Component или Video.					
	При помощи кнопок курсора ◀► установите оттенок видеоизображения.					
Оттенок	Примечания: Эта функция доступна, только если выбран источник входного сигнала Component или Video стандарта NTSC.					
	При помощи кнопок курсора ৰ 🕨 настройте резкость изображения.					
Резкость	Примечания: Эта функция доступна, только если выбран источник входного сигнала Component или Video.					
Сброс настроек изображения	Чтобы установить для всех настроек значения по умолчанию, нажмите кнопку <b>ENTER</b> .					

### ИЗОБРАЖЕНИЕ>> Меню Дополнит.

Нажмите кнопку **Меню**, чтобы открыть экранное меню. Кнопками **◄**► выберите пункт **ИЗОБРАЖЕНИЕ >> ДОПОЛНИТ.** Кнопками **▲ ▼** перемещайтесь вверх и вниз по пунктам меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ >> ДОПОЛНИТ.** Кнопками **◀**► измените значения настроек.

Þ			ß	đ	3		
ИЗОБ	РАЖЕН	ИЕ >>	Допол	нит.			
<b>↓↓↓</b>	цвет. темпе	ратура				D65	
<u> </u>	амма-корр	екция				2.2	
	егулировк	a HSG					
D	ynamicBlack					Off	
₩ V	ividSetting	6					_
=							_

Пункт	Описание				
Цвет. температура	При помощи кнопок курсора ◀▶ выберите цветовую температуру.				
Гамма-коррекция	При помощи кнопок курсора ◀▶ настройте гамма-коррекцию изображения.				
Регулировка HSG	Нажмите кнопку <b>ENTER/</b> , чтобы вызвать подменю <b>Регулировка HSG</b> . См. <i>Регулировка HSG</i> на стр. 25				
DynamicBlack	Для настройки режима Динамический черный нажимайте на кнопку управления курсором ◀ или ►.				
VividSettings	Нажмите кнопку ENTER, чтобы вызвать подменю VividSettings. См. VividSettings на стр. 26.				

## Регулировка HSG

Нажмите кнопку Ввод	, чтобы войти в подменю	Регулировка HSG
---------------------	-------------------------	-----------------

Регулировка HSG			
Основной цвет		R	
Оттенок	0		
Насыщенность	100		
Усиление	100		

Пункт	Описание				
Основной цвет	Кнопками ◀▶ выберите основной цвет. Примечание. Для настройки доступны шесть цветов – красный, зеленый, синий, голубой, пурпурный, желтый ( <b>R</b> / G/ B/ C/ M/ Y).				
Оттенок	Кнопками ◀► отрегулируйте тон.				
Насыщенность	Кнопками ৰ трегулируйте насыщенность.				
Усиление	Кнопками ◀► отрегулируйте усиление.				

## <u>VividSettings</u>

Нажмите кнопкуENTER, чтобы вызвать подменю VividSettings.

VividSettings		
VividMotion		Выкл
VividPeaking	1	
Телесный тон	1	

Пункт	Описание				
VividMotion При помощи кнопок <b>&lt;&gt;</b> выберите уровень MEMC.					
VividPeaking	При помощи кнопок ◀► настройте значение усиления резкости в зависимости от движения (двухмерной ВЧ-коррекции).				
Телесный тон	При помощи кнопок курсора ◀▶ настройте телесные тона изображения.				

### Меню ДИСПЛЕЙ

Нажмите кнопку **Меню**, чтобы открыть экранное меню. Кнопками **◄** выберите меню **ДИСПЛЕЙ**: Кнопками **▲ ▼** перемещайтесь вверх и вниз по пунктам меню **ДИСПЛЕЙ**. Кнопками **◄** измените значения настроек.

		>	ð	đ	٢		
дисг	ІЛЕЙ						
0	Формат кад	ıpa				16:9	
-	Трапецеид	альность		0		•	
*	Бланкирова	ание		0			
×	Регулировн	ка компоне	нтов ПК				
Ģ	Баланс бел	юго					
	Пользовате	ельская це	ветовая тем	перат			
*	Параметры	13D					

Пункт	Описание	
Формат кадра	При помощи кнопок курсора ◀► установите формат кадра.	
Трапецеидальность	При помощи кнопок курсора ◀► скорректируйте трапецеидальные искажения.	
Бланкирование При помощи кнопок курсора ◀► настройте оверскан.		
Регулировка Нажмите кнопку <b>ENTER</b> , чтобы вызвать подменю <b>Регулировка настр</b> компонентов ПК См. <i>Регулировка компонентов ПК</i> на стр.28		
Баланс белого Нажмите кнопку ENTER/ ▶, чтобы войти в подменю Баланс бел См. Баланс белого на стр. 29		
Пользовательская цветовая температурат Нажмите кнопку <b>ENTER</b> , чтобы вызвать подменю <b>Пользовательская</b> <b>цветовая температурат</b> . См. <i>Пользовательская цветовая температура</i> на стр. 30		
Параметры 3D	Для входа в меню 3D нажмите на кнопку ← (Enter)/ ►. Подробное описание см. на стр. 31 в разделе <i>Параметры 3D</i> .	

#### Примечание.

Для использования функции 3D активируйте опцию «Просмотр видео в формате 3D» в меню «3D-диск» на DVD-плеере.

### Регулировка компонентов ПК

#### Нажмите кнопку Ввод, чтобы войти в подменю Регулировка компонентов ПК.

#### Примечание.

Настройка параметров в меню **Регулировка компонентов ПК** доступна только с входным аналоговым сигналом (RGB) с компьютера.

Регулировка компонентов ПК							
Авто			ENTER				
Частота	1	•					
Фаза	1						
Гориз. положение	1						
Вертик. положение	1						

Пункт	Описание	
Авто	Нажмите кнопки ENTER/AUTO на панели управления или на пульте ДУ, чтобы автоматически отрегулировать синхронизацию, фазу и положение.	
Частота	Кнопками ◀▶ установите коэффициент аналого-цифрового преобразования.	
Фаза	Кнопками ◀▶ задайте синхронизацию аналого-цифрового преобразования.	
Гориз. положение	Кнопками <b>ч</b> переместите изображение вправо или влево.	
Вертик. положение	Кнопками ◀▶ переместите изображение вверх или вниз.	

#### Примечание.

Отображение некоторых сигналов видеосигналов некоторых типов может занять некоторое время, или они могут отображаться некорректно. Если автоматическая настройка не приводит к оптимизации сигнала с компьютера, попробуйте вручную настроить ЧАСТОТУ и ФАЗУ.

## Баланс белого

Нажмите кнопку ENTER, чтобы войти в подменю Баланс белого.

Баланс белого			
Уров. R	0		
Уров. G	0		
Уров. В	0		
Смещ. R	0		
Смещ. G	0		
Смещ. В	0		

Пункт	Описание	
Уров. R	При помощи кнопок <b>н</b> астройте усиление красного.	
Уров. G	При помощи кнопок ◀► настройте усиление зеленого.	
Уров. В	При помощи кнопок ◀► настройте усиление синего.	
Смещ. R	При помощи кнопок ◀▶ настройте смещение красного.	
Смещ. G	При помощи кнопок ◀▶ настройте смещение зеленого.	
Смещ. В	При помощи кнопок ◀▶ настройте смещение синего.	

### Пользовательская цветовая температурат

Нажмите кнопку ENTER, чтобы вызвать подменю Пользовательская цветовая температурат.

Пользовательская цветовая температ		
Усиление белого в красном	100	
Усиление белого в зеленом	100	
Усиление белого в синем	100	

Пункт	Описание	
Усиление белого в красном	При помощи кнопок ◀▶ настройте долю красного цвета.	
Усиление белого в зеленом	При помощи кнопок ◀▶ настройте долю зеленого цвета.	
Усиление белого в синем	При помощи кнопок ◀▶ настройте долю синего цвета.	

### <u>Параметры 3D</u>

Параметры 3D	
Режим 3D	ENTER
3D синхросигнал	Выкл
Инверсный 3D синхросигна	Выкл

Пункт	Описание
Режим 3D	Для входа и выбора другого режима 3D нажимайте кнопки ◀▶.
3D синхросигнал	Для входа и включения или отключения 3D-синхросигнала нажимайте кнопки ◀▶.
Инверсный 3D синхросигна	Для входа и включения или отключения инверсного 3D синхросигнала нажимайте кнопки ◀▶.

#### Примечание.

- 1. Меню режима 3D неактивно, если не подключен подходящий источник 3D-сигнала. Это настройка по умолчанию.
- 2. При подключении проектора к подходящему источнику 3D-сигнала меню режима 3D становится доступным для выбора.
- 3. Для просмотра 3D-изображений используйте 3D-очки.
- 4. Необходимо 3D-изображение с диска DVD или медиа-файла в формате 3D.
- 5. Необходимо включить режим 3D на источнике сигнала (некоторые 3D-диски DVD могут содержать функцию включения и отключения режима 3D).
- 6. Потребуются затворные 3D-очки с DLP-синхронизацией или ИК-синхронизацией. Для использования затворных 3D-очков с ИК-синхронизацией необходимо установить драйвер на ПК и подключить к нему USB-передатчик.
- 7. Режим 3D, выбранный экранном меню, должен соответствовать типу очков (DLPсинхронизация или ИК-синхронизация 3D).
- Включите очки. Обычно на очках есть кнопка питания.
   Для очков каждого типа имеются соответствующие инструкции по настройке.
   Выполните настройку согласно инструкциям, прилагающимся к вашим очкам.

#### Примечание.

Так как для очков различных типов (затворные очки с DLP-синхронизацией, с ИКсинхронизацией) предусмотрены отдельные инструкции по настройке, для завершения процесса подготовки следуйте инструкциям в соответствующем руководстве.

### Меню НАСТРОЙКИ >> Основные настройки

Нажмите кнопку **MENU (Меню)**, чтобы открыть **Экранное меню**. Используя кнопки **◄**►, перейдите к пункту меню **НАСТРОЙКИ** >> **Основные** настройки. Кнопки **▲ ▼** служат для перемещения вверх и вниз по пунктам меню **НАСТРОЙКИ** >> **Основные** настройки. Кнопки **▲ ►** служат для изменения значений параметров.

				ą	3		
HAC	гройки (	СИСТЕ	мы >>	Основ	ные		
帶	Язык					Русский	
L <sub>es</sub> ,	Проекция					Спереди на ст.	
ø	Автозапуск					Выкл	
Ö	Авто выкл					Отключено	
20	Таймер сна					Отключено	
	Цвет фона					Черный	
	Настройки м	еню					
Ţ	Источник						

Пункт	Описание
Язык	Нажмите на кнопки курсора ◀▶для выбора другого меню локализации.
Проекция	При помощи кнопок курсора ◀▶ выберите один из четырех способов проецирования.
Автозапуск	Нажмите на кнопку курсора ◀►для включения или отключения функции автоматического включения питания при подаче электропитания.
Авто выкл	При помощи кнопок курсора ◀► установите таймер автоотключения. Проектор автоматически отключается при отсутствии входного сигнала в течение заданного периода времени.
Таймер сна	При помощи кнопок курсора ◀► установите таймера сна. По истечении установленного времени производится автоматическое отключение проектора.
Цвет фона	При помощи кнопок курсора ◀► выберите цвет фона при отсутствии входного сигнала.
Настройки меню	Нажмите кнопку ENTER, чтобы вызвать подменю Настройки меню. См. Настройки меню на стр.33.
Источник	Нажмите на кнопку ENTER, чтобы вызвать подменю Источник. См. Источник на стр.33.

## Настройки меню

Нажмите кнопку Ввод, чтобы войти в подменю Настройки меню.

Настройки меню				
Положение меню	В центре			
Время вывода меню	20 c			

Пункт	Описание
Положение Меню	При помощи кнопок ◀► выберите один из пяти вариантов расположения экранного меню.
Время вывода меню	При помощи кнопок ◀► установите время вывода меню, по истечении которого экранное меню будет скрываться.

### <u>Источник</u>

Нажмите кнопку Ввод, чтобы войти в подменю Источник.

Источник	
PC	$\checkmark$
HDMI 1	$\checkmark$
HDMI 2	$\checkmark$
Component	$\checkmark$
Video	$\checkmark$
Быстрый автопоиск	Вкл

Пункт	Описание
PC	При помощи кнопок ◀► включите или отключите источник РС.
HDMI 1	При помощи кнопок <b>ч</b> включите или отключите источник HDMI.
HDMI 2	При помощи кнопок <b>Ч</b> включите или отключите источник HDMI.
Component	При помощи кнопок <b>&lt; &gt;</b> включите или отключите источник Component.
Video	При помощи кнопок <b>ч</b> включите или отключите источник Video.
Быстрый автопоиск	При помощи кнопок ◀▶ включите или отключите быстрый автопоиск доступного источника входного сигнала. Примечание: после выбора желаемого источника функция быстрого автопоиска отключается.

### Меню НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ >> Дополнит. настройки

Нажмите кнопку **MENU (Меню)**, чтобы открыть **Экранное меню**. Используя кнопки **◄**▶, перейдите к пункту **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ** >> **Дополнит.** настройки. Кнопки **▲ ▼** служат для перемещения вверх и вниз по пунктам меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ** >> **Дополнит.** настройки.

►			ð	ł	3		
HAC	гройки (	СИСТЕР	1Ы >>	Допол	нит.		
٢	Настройки л	ампы					
Ħ	Режим болы	шой высот	гы			Выкл	
්	Тестовый об	разец				Выкл	
TEXT	Closed Captio	on					
6	12 В, разъем	1 A				Вкл	
*	Сброс всех н	настроек					

Пункт	Описание	
Настройки лампы	Нажмите кнопку ENTER, чтобы вызвать подменю Настройки лампы. См. Настройки лампы на стр.35.	
Режим большой высоты	При помощи кнопок курсора ◀▶ включите или отключите режим высокогорья. Рекомендуется включать этот режим, если высота над уровнем моря больше 1500 м.	
Тестовый образец	При помощи кнопок курсора ◀▶ выберите тестовую таблицу.	
Closed Caption Нажмите на кнопку ENTER, чтобы вызвать подменю Closed Caption. См. Субтитры на стр.35.		
12-В разьем А	При помощи кнопок курсора ◀▶ настройте 12-В выход.	
Сброс всех настроек	Чтобы установить значения по умолчанию для всех настроек, нажмите кнопку ENTER.	

## Настройки лампы

Нажмите кнопку Ввод, чтобы войти в подменю Настройки лампы.

Настройки лампы		
Режим лампы	Обычі	ный
Сорос таимера лампы	ENTE	<u>R</u>
Время работы лампы	0	час

Пункт	Описание		
Режим лампы	Кнопками < Установите яркость лампы.		
Сброс таймера лампы	Нажмите кнопку <b>Ввод,</b> чтобы сбросить счетчик отработанного времени лампы после ее замены.		
Время работы лампы	Отображает отработанное лампой время в часах.		

## <u>Субтитры</u>

Нажмите кнопку Ввод, чтобы войти в подменю Субтитры.

Субтитры	
Включить СТ	Вкл
Версия СТ	CT1

Пункт	Описание
Включить СТ	Кнопками ◀► включите или отключите режим отображения скрытых титров.
Версия СТ	Кнопками ◀▶ выберите версию скрытых титров.

### Меню ИНФОРМАЦИЯ

Нажмите кнопку **MENU (Меню)**, чтобы открыть **Экранное меню**. Используя кнопки **◄►**, перейдите к пункту меню **ИНФОРМАЦИЯ**.

![](_page_43_Picture_3.jpeg)

Элемент	Описание
Источник	Отображается активированный источник входного сигнала.
Разрешение	Этот пункт отображает собственное разрешение источника входного видеосигнала.
Время работы лампы (Эко, Обычный)	Показывает наработку лампы в часах.
Версия встроенного ПО	Отображение версии встроенного ПО данного проектора.

#### Примечание.

Отображаемое в данном меню состояние предназначено только для просмотра и не может быть изменено.

## Техническое Обслуживание и Защита Проектора

#### Замена проекционной лампы

После сгорания проекционную лампу следует заменить. Для замены используются только сертифицированные детали, которые можно заказать у местного торгового представителя.

### <u>/!</u> Важно:

- **а.** Проекционная лампа, установленная в данном проекторе, содержит небольшое количество ртути.
- **b.** Запрещается утилизация данного устройства вместе с бытовыми отходами.
- с. Утилизацию данного устройства следует производить в соответствии с нормами и правилами, установленными местными

органами власти.

### **\_\_\_\_** Внимание:

Не забудьте выключить проектор и вынуть шнур из розетки не менее, чем за 30 минут до замены лампы. Невыполнение этих условий приводит к серьезным ожогам.

### ! Осторожно:

В редких случаях возможно сгорание лампочки при нормальном режиме работы. При этом через вентиляционное отверстие на задней панели могут высыпаться осколки или стеклянный порошок.

Запрещается вдыхать и прикасаться к стеклянному порошку и осколкам. Это приводит к травмам.

Не приближайтесь лицом к вентиляционному отверстию, чтобы избежать травм от газа и осколков лампы.

Вынимая лампочку из проектора, установленного на потолке, убедитесь в том, что под проектором не стоят люди. В случае перегорания лампы возможно выпадение осколков стекла.

#### $\Delta$ ДЕЙСТВИЯ ПРИ ВЗРЫВЕ ЛАМПЫ

При взрыве лампы внутрь проектора попадает газ и осколки стекла, которые затем высыпаются наружу через вентиляционное отверстие. Газ содержит токсичную ртуть.

Откройте окна и двери для проветривания помещения.

При попадании газа в легкие или осколков стекла в глаза и рот немедленно обратитесь к врачу.

![](_page_44_Figure_20.jpeg)

![](_page_45_Picture_1.jpeg)

![](_page_45_Picture_2.jpeg)

Для установки нового модуля лампы повторите пункты 1 – 7 в обратном порядке.
 При установке совместите модуль лампы с разъемом на одном уровне во избежание повреждений.

#### Примечание.

Перед тем, как затянуть винты, модуль лампы должен быть надежно установлен на месте и разъем надлежащим образом присоединен.

![](_page_46_Picture_4.jpeg)

### Сброс времени работы лампы

После замены лампы счетчик времени работы лампы нужно обнулить. Для этого выполните следующие действия:

- **1.** Нажмите кнопку **МЕНЮ** для входа в экранное меню.
- При помощи кнопок курсора
   ◄► вызовите меню
   НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ : Дополнит.. При помощи кнопок курсора вызовите меню
   Настройки лампы и нажмите на кнопку Enter.
- При помощи кнопок курсора
   ▼ ▲ перейдите к пункту Сброс таймера лампы.

	í o 🔝	<b>a</b>	
HACI	ГРОЙКИ СИСТЕМЫ >>	Дополнит.	
٢	Настройки лампы		
Ħ	Режим большой высоты		Выкл
්	Тестовый образец		Выкл
TRAT	Closed Caption		
	12 В, разъем А		Вкл
*	Сброс всех настроек		

Настройки лампы		
Режим лампы	Обычн	ый
Сброс таймера лампы	ENTER	र
Время работы лампы	0	час

- **4.** При помощи кнопок **◄**► настройте параметры.
- 5. Чтобы вернуться к меню НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ : Дополнит., нажмите кнопку MENU.

Уведомление	
Сброс таймера лампы ?	
Сброс НЕТ	

### Очистка фильтра (фильтр: дополнительные детали)

Воздушный фильтр предохраняет поверхности оптических элементов внутри проектора от попадания пыли. Загрязнение или забивание фильтра может привести к перегреву проектора и ухудшению качества изображения.

- Выключите проектор и извлеките вилку кабеля питания из розетки.
- **2.** Очистка фильтра с помощью пылесоса.

![](_page_48_Picture_5.jpeg)

![](_page_48_Picture_6.jpeg)

Не рекомендуется использовать проектор в пыльных или задымленных помещениях, так как это приводит к ухудшению качества изображения.

Если фильтр сильно забит и не поддается очистке, замените его новым фильтром.

#### Примечание.

Для доступа к фильтру рекомендуется использовать стремянку. Не снимайте проектор со стенного крепления.

### Замена фильтра

1 Выключите проектор и извлеките вилку кабеля питания из розетки. Удалите пыль с проектора и вокруг вентиляционных отверстий. Снимите обойму с фильтром с проектора. 2. Извлеките фильтр из обоймы. 3. Установите очищенный или новый фильтр в обойму. 4. Установите обойму с фильтром на место, осторожно нажав в направлении, указанном на рисунке. Внимание:

Не промывайте фильтр в воде или других жидкостях.

**Важно:** При замене лампы фильтр также следует заменить, а не очищать.

### Очистка проектора

Чтобы обеспечить бесперебойную работу проектора, необходимо очищать его от пыли и сажи.

### Осторожно:

**1.** Не забудьте выключить проектор и вынуть шнур из розетки не менее, чем за 30 минут до очистки. Невыполнение этих условий приводит к серьезным ожогам.

**2.** При очистке используйте слегка увлажненную ткань. Не допускайте попадания воды в вентиляционные отверстия проектора.

**3.** Если во время очистки внутрь корпуса проектора попадет небольшое количество воды, не включайте проектор в электрическую розетку и поставьте в хорошо проветриваемом месте на несколько часов до начала эксплуатации.

**4**. Если во время очистки внутрь корпуса проектора попадет большое количество воды, отправьте проектор в сервисный центр.

### Очистка объектива

Средство для очистки оптических линз можно приобрести практически в любом магазине фототоваров. Для очистки объектива проектора выполните следующие действия:

- 1. Нанесите небольшое количество средства для очистки оптических линз на чистую мягкую ткань. (Не наносите моющее средство прямо на объектив).
- 2. Слегка протрите линзы круговыми движениями.

### Осторожно:

1. Не используйте абразивные моющие средства или растворители.

2. Для предупреждения обесцвечивания или нарушения цвета не наносите моющее средство непосредственно на корпус проектора.

#### Очистка корпуса

Для очистки корпуса проектора выполните следующие действия:

- 1. Вытрите пыль чистой, смоченной в воде тканью.
- 2. Смочите ткань теплой водой с мягкодействующим моющим средством (например, средством для мытья посуды) и протрите корпус.
- 3. Смойте все моющее средство с ткани и снова протрите проектор.

#### **!** Осторожно:

Для предупреждения обесцвечивания или нарушения цвета не используйте абразивные моющие средства на спиртовой основе.

### Использование механического запирания

### Использование гнезда для противокражного замка Kensington

Для обеспечения безопасности прикрепите проектор к стационарному объекту с помощью кабеля и замка Kensington.

![](_page_51_Figure_4.jpeg)

#### Примечание.

Информацию о приобретении кабеля безопасности Kensington можно получить у продавца проектора.

Замок безопасности соответствует системе безопасности MicroSaver Kensington. Замечания направляйте по адресу: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Тел.: 800-535-4242, <u>http://www.Kensington.com</u>.

#### Использование цепочки с замком

В дополнение к функции защиты паролем и замку Кенсингтона, можно использовать проушину для цепочки, чтобы защитить проектор от несанкционированного использования.

См. рисунок ниже.

![](_page_51_Figure_11.jpeg)

## Поиск и устранение неисправностей

### Обычные проблемы и решения

В настоящем руководстве представлены советы по решению проблем, которые могут возникнуть при эксплуатации проектора. Если проблему решить не удалось, обратитесь за помощью к торговому представителю.

Зачастую, затратив время на поиск и устранение неисправностей, пользователь обнаруживает, что проблема не сложнее, чем ненадежное соединение. Рассмотрите следующие возможные проблемы перед тем, как переходить к мерам по их решению.

- С помощью другого электроприбора проверьте исправность электрической розетки.
- Проектор должен быть включен.
- Проверьте надежность всех соединений.
- Подключенное к проектору устройство должно быть включено.
- Убедитесь, что подключенный компьютер не находится в спящем режиме.
- Проверьте, чтобы подключенный ноутбук был настроен на внешнее воспроизведение.
   (Обычно для этого нужно нажать на комбинацию клавиш Fn-key на ноутбуке.)

#### Советы по поиску и устранению неисправностей

В каждом разделе, посвященном определенной проблеме, выполните действия, соблюдая предложенный порядок. Это поможет вам быстрее решить проблему.

Постарайтесь выявить проблему и избежать замены исправных деталей. Например, если вы заменили батарейки, а проблема осталась, снова вставьте оригинальные батарейки и перейдите к следующему действию.

Ведите учет действий, выполняемых при поиске и устранении неисправностей: Эта информация будет полезна при обращении в службу технической поддержки и обслуживании проектора.

### Сообщения "Ошибка светодиода"

Сообщения об ошибках	Индикатор ПИТАНИЯ		Индикатор ЛАМПЫ	Индикатор ТЕМПЕРАТУРЫ
	Красный	Зеленый	Красный	Красный
Готовность к включению питания	Светится		Не светится	Не светится
Питание системы включено		Вспышка	Не светится	Не светится
Лампа светится, система работает стабильно		Светится	Светится	Не светится
Охлаждение	Мигает		Не светится	Не светится
Блок 1W MCU обнаружил, что масштабный преобразователь не работает (начальный сбой)	Мигает 2 раз		Не светится	Не светится
Перегрев	Не светится		Не светится	Не светится
Ошибка датчика теплового отключения	Мигает 4 раз		Не светится	Не светится
Выход лампы из строя	Мигает 5 раз		Мигает 0 раз	Не светится
Отключение из-за температуры лампы	Мигает 5 раз		Мигает 1 раз	Не светится
Обнаружено короткое замыкание на	Мигает 5 раз		Мигает 2 раз	Не светится
Выявлено окончание срока службы	Мигает 5 раз		Мигает 3 раз	Не светится
Лампа не загорелась	Мигает 5 раз		Мигает 4 раз	Не светится
Лампа гаснет в нормальном режиме	Мигает 5 раз		Мигает 5 раз	Не светится
Лампа гаснет слишком быстро	Мигает 5 раз		Мигает 6 раз	Не светится
Слишком низкое напряжение накала	Мигает 5 раз		Мигает 7 раз	Не светится
Неисправность балласта лампы	Мигает 5 раз		Мигает 8 раз	Не светится
Ошибка связи на балласте лампы	Мигает 5 раз		Мигает 10 раз	Не светится
Ошибка нагнетательного вентилятора 1	Мигает 6 раз		Мигает 1 раз	Не светится
Ошибка питания вентилятора 2	Мигает 6 раз		Мигает 2 раз	Не светится
Ошибка Fan3 SYS_OUT	Мигает 6 раз		Мигает 3 раз	Не светится
Ошибка нагнетательного вентилятора 4	Мигает 6 раз		Мигает 4 раз	Не светится
Корпус открыт	Мигает 7 раз		Не светится	Не светится
Ошибка DAD1000	Мигает 8 раз		Не светится	Не светится
Ошибка цветового круга	Мигает 9 раз		Не светится	Не светится

В случае ошибки отключите шнур электропитания пер. тока, подождите 1 (одну) минуту, а затем снова включите проектор. Если индикатор питания «Power» или готовности «Ready» продолжает мигать, а также при возникновении других ситуаций, не указанных в таблице выше, обратитесь в сервисный центр.

#### Искажения изображения

#### Проблема: Изображение на экране отсутствует

- 1. Проверьте настройки ноутбука или компьютера.
- 2. Отключите все оборудование и снова включите питание оборудования в правильном порядке.

#### Проблема: Изображение размыто

- 1. Настройте фокусировку проектора.
- 2. Нажмите кнопку Auto (Авто) на пульте дистанционного управления.
- 3. Проверьте, соответствует ли расстояние от проектора до экрана установленному диапазону.
- 4. Проверьте чистоту объектива проектора.

#### Проблема: Изображение шире в верхней или нижней части экрана (трапецеидальный эффект)

#### Проблема: Изображение шире в верхней или нижней части экрана (трапецеидальный эффект)

- 1. Расположите проектор как можно ровнее, перпендикулярно экрану.
- **2.** Для устранения проблемы воспользуйтесь кнопкой **Keystone** (Трапецеидальность) на пульте дистанционного управления.

#### Проблема: Изображение перевернуто

Проверьте параметры **Projection** (Проекции) в экранном меню **SYSTEM SETUP >> Basic** (НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ>> Основные).

#### Проблема: Изображение в полоску

- 1. Установите настройки по умолчанию для параметров **Частота** и **Фаза** в меню **РС Detail Adjustment** (Регулировка настроек ПК) экранного меню.
- 2. Подключите проектор к другому компьютеру, чтобы убедиться в том, что проблема не связана с видеокартой компьютера.

#### Проблема: Изображение плоское, неконтрастное

Проверьте параметры **Contrast** (Контрастность) в экранном меню**PICTURE >> Basic** (Изображение>> Основное).

## Проблема: Цвет проецируемого изображения не соответствует изображению источника.

Проверьте параметры Color Temperature и Gamma (Цветовая температура и Гамма) в экранном меню PICTURE >> Advanced (Изображение>> Расширенное).

#### Проблемы с лампой

#### Проблема: Проектор не испускает свет

- 1. Проверьте надежность подключения кабеля питания.
- 2. Подключите другой электроприбор к источнику электропитания для проверки его исправности.
- 3. Перезапустите проектор в надлежащем порядке и убедитесь, что индикатор питания горит.
- 4. Если вы недавно выполняли замену лампы, переустановите все ламповые соединения.
- 5. Замените модуль лампы.
- 6. Поместите старую лампу обратно в проектор и отправьте проектор в сервисный центр.

#### Проблема: Отключение лампы

- 1. Перепады напряжения могут вызвать отключение лампы. Повторно подключите кабель питания. Когда индикатор питания загорится, нажмите кнопку питания.
- 2. Замените модуль лампы.
- 3. Поместите старую лампу обратно в проектор и отправьте проектор в сервисный центр.

#### Неисправности пульта дистанционного управления

#### Проблема: Проектор не отвечает на сигналы пульта дистанционного управления

- 1. Направьте пульт дистанционного управления в направлении сенсора, расположенного на корпусе проектора.
- 2. Убедитесь в том, что между пультом дистанционного управления и сенсором не установлены какие-либо предметы.
- 3. Выключите флуоресцентное освещение в помещении.
- 4. Проверьте полярность батареек.
- 5. Замените батарейки.
- 6. Отключите другие устройства с активным инфракрасным излучением, находящиеся вблизи проектора.
- 7. Выполните обслуживание пульта дистанционного управления.

### Звуковые проблемы

#### Проблема: Звук отсутствует

- 1. Настройте громкость с помощью пульта ДУ.
- 2. Настройте громкость источника звукового сигнала.
- 3. Проверьте подключение звукового кабеля.
- 4. Проверьте выход звукового сигнала с помощью других динамиков.
- 5. Отправьте проектор в сервисный центр.

#### Проблема: Звук искажен

- 1. Проверьте подключение звукового кабеля.
- 2. Проверьте выход звукового сигнала с помощью других динамиков.
- 3. Отправьте проектор в сервисный центр.

#### Отправка проектора в сервисный центр

Если вам не удается устранить неисправность, отправьте проектор в сервисный центр. Упакуйте проектор в оригинальную упаковку. Вложите описание неисправности и перечень мер, предпринятых для ее устранения: Информация пригодится инженеру сервисного центра. Для обслуживания передайте проектор в магазин, в котором он был приобретен.

### **HDMI** Вопросы и ответы

#### В. В чем состоит разница между "стандартным" кабелем HDMI и "высокоскоростным" кабелем HDMI?

Недавно компания HDMI Licensing, LLC объявила о том, что при проведении испытаний все кабели будут разделены на стандартные и высокоскоростные.

- Стандартные HDMI кабели ("категории 1") прошли проверку на эффективность работы на скорости 75 МГЦ или до 2,25 ГБ/с, что эквивалентно сигналу 720р/1080i.
- Высокоскоростные HDMI кабели (или "категория 2") прошли проверку на эффективность работы на скорости 340МГЦ или до 10,2 Гб/с, это самое высокоскоростное широкополосное устройство среди кабелей HDMI, которое успешно справляется с сигналами 1080р, включая те, которые имеют повышенную глубину цвета и (или) повышенную скорость обновления из источника. Кроме того, высокоскоростные кабели совместимы с дисплеями с повышенным разрешением, в частности, мониторами для кинотеатров WQXGA (разрешающая способность: 2560 x 1600).

#### В. Как проложить HDMI кабели длиной свыше 10 метров?

Многие приверженцы HDMI работают на HDMI решениях, в которых эффективное расстояние кабеля стало намного больше стандартного 10-метрового диапазона. Эти компании производят разнообразные решения, включая активные кабели (действующие электронные приборы, встроенные в кабели, усиливающие и расширяющие сигнал кабеля), регенераторы сигналов, усилители, а также САТ5/6 и волоконные решения.

#### В. Как определить прохождение HDMI кабелем сертификации?

Для всех продуктов HDMI требуется сертификация производителя в рамках технических условий на проведение испытаний на соответствие HDMI. Однако в некоторых случаях логотип HDMI нанесен на кабели, которые не прошли испытания в установленном порядке. HDMI Licensing, LLC осуществляет активные следственные мероприятия по указанным случаям, чтобы обеспечить надлежащее использование товарного знака HDMI на рынке. Мы рекомендуем потребителям приобретать кабели из известных источников и надежных компаний.

Подробнее см. <u>http://www.hdmi.org/learningcenter/fag.aspx#49</u>

## Технические характеристики

### Технические характеристики

Модель	H5098			
Тип дисплея	0.65" 1080P DC3 S600			
Разрешение	1920x1080			
Проекционное расстояние	1,5–7 метров			
Размер проекционного экрана	35.1" ~ 205.3"			
Объектив проектора	Ручная фокусировка/ручное увеличение			
Проекционное отношение	1.54 ~ 1.93			
Коррекция трапецеидального искажения по вертикали	±40°			
Способы проецирования	Прямое, обратное, со стола / с потолка (обратное, прямое)			
Совместимость данных	VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz, Mac			
SDTV / EDTV / HDTV	480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p			
Совместимость с видеостандартами	NTSC (M, 3,58/4,43 МГц), PAL (B, D, G, H, I, M, N), SECAM (B, D, G, K, K1, L)			
Частота строк	15; 31–91,4 кГц			
Частота кадров	24–30 Гц, 47–120 Гц			
Сертификаты безопасности	FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, EAC			
Рабочая температура	5° ~ 40°C			
Условия хранения	-10° ~ 60°С, 5% ~ 95% (без образования конденсата)			
Габаритные размеры	431,12 мм (Ш) x 344,16 мм (Г) x 180,50 мм (В)			
Питание	100–240 В переменного тока, универсальный блок питания			
Энергопотребление	370 Вт (обычный режим),300 Вт (режим энергосбережения),			
Лампа	280 Bт (обычный) / 230 Bт (Eco)			
	VGA x 1			
Входные разъемы	Компонентный х 1			
	Вход композитного видеосигнала х 1			
	HDMI (MHL) x 1, HDMI x 1			
	RS-232C			
	Screen trigger (Триггер экрана): гнездо постоянного тока х 1 (выходная функция: 12 В постоянного тока, 200 мА)			
Разъемы управления	USB (тип B) только для техобслуживания или управления через мышь			
	USB (тип А) только для электропитания; WHDI			
	3D sync			
Безопасность	Гнездо для защитного замка Kensington			
	Предохранительная планка			

**Примечание.** С вопросами о технических характеристиках изделия обращайтесь к местному дистрибьютору.

### Зависимость размера проекции от расстояния проецирования (1080Р)

![](_page_58_Figure_2.jpeg)

### Расстояние от проектора до экрана и таблица размеров

	ДЕЙСТВУЕТ НА РАССТОЯНИИ				Широкий			
Дальность проецирования (м)	1,50	3,42	4,27	8,55	1,70	3,41	6,82	10,23
Диагональ (в дюймах)	35,1	80	100	200	50	100	200	300*
Ширина изображения (мм)	777	1771	2214	4428	1107	2214	4428	6641
Высота изображения (мм)	437	996	1245	2491	623	1245	2491	3736
h (мм)	219	498	623	1245	311	623	1245	1868
О (мм)	262	598	747	1494	374	747	1494	2241
А (мм)	44	100	125	249	62	125	249	374

#### Стандартный объектив проектора: TR: 1,54~1,93; смещение=60 %

Примечание.

(\*) Разгон.

Проекционный объектив дальнего проецирования: TR: 1,93~2,9; смещение=60 %

	ДЕЙСТВУЕТ НА РАССТОЯНИИ			Широкий				
Дальность проецирования (м)	2,00	6,42	12,84	20,00	2,14	6,41	12,82	20,00
Диагональ (в дюймах)	31,2	100	200	311,6	50	150	300	468
Ширина изображения (мм)	691	2214	4428	6898	1107	3321	6641	10361
Высота изображения (мм)	389	1245	2491	3880	623	1868	3736	5828
h (мм)	194	623	1245	1940	311	934	1868	2914
О (мм)	233	747	1494	2328	374	1121	2241	3497
А (мм)	39	125	249	388	62	187	374	583

### **DLP-проектор** – Руководство пользователя

Новый короткофокусный объектив: TR: 0,778; смещение=60 %									
		Рабочее положение							
Дальность проецирования (м)	0,80	1,38	1,72	2,58	3,44	4,31	5,00		
Диагональ (в дюймах)	46,5	80	100	150	200	250	290,2		
Ширина изображения (мм)	1029	1771	2214	3321	4428	5535	6424		
Высота изображения (мм)	579	996	1245	1868	2491	3113	3614		
h (мм)	290	498	623	934	1245	1557	1807		
О (мм)	347	598	747	1121	1494	1868	2168		
А (мм)	58	100	125	187	249	311	361		

### Полукороткофокусный объектив: TR: 1,.1 ~ 1,3; смещение=60%

	ДЕЙСТВУЕТ НА РАССТОЯНИИ				Широкий			
Дальность проецирования (м)	1,00	2,88	5,76	9,00	1,22	3,65	7,31	9,00
Диагональ (в дюймах)	34,8	100	200	312,7	50	150	300	369,5
Ширина изображения (мм)	770	2214	4428	6923	1107	3321	6641	8180
Высота изображения (мм)	433	1245	2491	3894	623	1868	3736	4601
h (мм)	217	623	1245	1947	311	934	1868	2301
О (мм)	260	747	1494	2336	374	1121	2241	2761
А (мм)	43	125	249	389	62	187	374	460

### Сверхдлиннофокусный объектив: TR: 3 ~ 5; смещение=60%

	Действует на расстоянии				Широкий			
Дальность проецирования (м)	3,00	11,07	16,60	20,00	3,32	6,64	13,28	20,00
Диагональ (в дюймах)	27,1	100	150	180,7	50	100	200	301,1
Ширина изображения (мм)	600	2214	3321	4000	1107	2214	4428	6666
Высота изображения (мм)	337	1245	1868	2250	623	1245	2491	3749
h (мм)	169	623	934	1125	311	623	1245	1875
О (мм)	202	747	1121	1350	374	747	1494	2250
А (мм)	34	125	187	225	62	125	249	375

смещение % = O/(2xh) × 100 % O=A+h h=(1/2) × (высота изображения)

## Таблица синхронизации

Сигнал	Разрешени е	Частот а строк (КГц)	Частота кадров (Гц)	Композитный S-Video	Компонентный	RGB (аналоговый)	DP/DVI HDMI (цифровой)
NTSC	_	15,7	60,0	0	—	_	—
PAL/SECAM		15,6	50,0	0	_		—
	640 x 400	37,9	85,1		_	0	0
	720 x 400	31,5	70,1	—	—	0	0
	720 x 400	37,9	85,0	—	—	0	0
	640 x 480	31,5	60,0			0	0
	640 x 480	37,9	72,8		—	0	0
	640 x 480	37,5	75,0		_	0	0
	640 x 480	43,3	85,0		_	0	0
	800 x 600	35,2	56,3		_	0	0
	800 x 600	37,9	60,3		_	0	0
	800 x 600	46,9	75,0		_	0	0
	800 x 600	48,1	72,2		_	0	0
	800 x 600	53,7	85,1		_	0	0
	800 x 600	76,3	120,0		_	0	0
	1024 x 576	35,8	60,0		—	0	0
	1024 x 600	37,3	60,0	_	—	0	0
	1024 x 600	41,5	65,0	_	—	0	0
	1024 x 768	48,4	60,0	_	—	0	0
	1024 x 768	56,5	70,1	_	—	0	0
	1024 x 768	60,0	75,0	_	—	0	0
	1024 x 768	68,7	85,0	_	—	0	0
	1024 x 768	97,6	120,0	_	—	0	0
VESA	1024 x 768	99,0	120,0	_	—	0	0
	1152 x 864	67,5	75,0	_	—	0	0
	1280 x 720	45,0	60,0	_	—	0	0
	1280 x 720	90,0	120,0	_	—	0	0
	1280 x 768	47,4	60,0	_	—	0	0
	1280 x 768	47,8	59,9	_	—	0	0
	1280 x 800	49,7	59,8	_	—	0	0
	1280 x 800	62,8	74,9	_	—	0	0
	1280 x 800	71,6	84,9	_	—	0	0
	1280 x 800	101,6	119,9	_	—	0	0
	1280 x 1024	64,0	60,0	_	—	0	0
	1280 x 1024	80,0	75,0	_	—	0	0
	1280 x 1024	91,1	85,0	—	—	0	0
	1280 x 960	60,0	60,0	_	—	0	0
	1280 x 960	85,9	85,0	_	—	0	0
	1360 x 768	47,7	60,0	—	—	0	0
	1400 x 1050	65,3	60,0	—	—	0	0
	1440 x 900	55,5	59,9	—	—	0	0
	1440 x 900	55,9	59,9	—	—	0	0
	1440 x 900	70,6	75,0	—	—	0	0
	1600 x1200	75,0	60,0	—	—	0	0
	1680 x 1050	64,7	59,9	—	—	0	0

### **DLP-проектор** – Руководство пользователя

Сигнал	Разрешени е	Частот а строк (КГц)	Частота кадров (Гц)	Композитный S-Video	Компонентный	RGB (аналоговый)	DP/DVI HDMI (цифровой)
	1680 x 1050	65,3	60,0	_	—	0	0
	1920 x 1200	74,0	60,0	_	—	0	0
	1920 x 1080	67,5	60,0	_	—	0	0
	640 x 480	35,0	66,7		_	0	0
Apple	832 x 624	49,7	74,5	_	—	0	0
Macintosh	1024 x 768	60,2	74,9		_	0	0
	1152 x 870	68,7	75,1	—	—	0	0
SDTV	480i	15,7	60,0	—	0	—	0
3010	576i	15,6	50,0	l	0		0
EDTV (TB-	576p	31,3	50,0	—	0	—	0
сигнал повышенн ой четкости)	480p	31,5	60,0	I	0	I	Ο
	720p	37,5	50,0		0		0
	720p	45,0	60,0		0		0
	1080i	33,8	60,0		0		0
HDTV (TB-	1080i	28,1	50,0	—	0	—	0
СИГНАЛ	1080p	27,0	24,0		0		0
четкости)	1080p	28,0	25,0	l	0		0
	1080p	33,7	30,0	_	0		0
	1080p	56,3	50,0	—	0	—	0
	1080p	67,5	60,0	_	0	_	0

О: Частота поддерживается

-: Частота не поддерживается

Если разрешение отличается от базового, при проецировании возможно искажение размера текста или строк.

- ★ Цвет 💦 обозначает возможность только воспроизведения. (только для формата 4:3)
- ★ Цвет обозначает возможность незначительных помех, так как режим синхронизации видео не регулируется автоматически.
- ★ Основным средством проверки синхронизации HDTV является DVD-проигрыватель, VG828 является второстепенным.

## Размеры проектора

![](_page_62_Figure_2.jpeg)

## Нормативно-правовое соответствие

### Предупреждение федеральной комиссии связи

Данное оборудование прошло проверку и признано соответствующим ограничениям, установленным для устройств класса В в соответствии с Частью 15 правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения умеренной защиты от вредного воздействия при работе устройства в промышленных помещениях.

Данное оборудование вырабатывает, использует и излучает энергию радиочастот и, в случае невыполнения инструкций по установке и эксплуатации может создать вредные помехи для средств радиосвязи. Работа данного оборудования в жилых зонах может создавать вредные помехи. В этом случае пользователь обязан устранить возникшие помехи своими силами и за свой счет.

Внесение изменений или модификаций, не утвержденных сторонами, ответственными за соблюдение нормативных требований, приводит к аннулированию разрешения пользователя на использование оборудования.

#### Канада

Данное цифровое устройство класса В соответствует канадскому стандарту оборудования, вызывающего радиопомехи, ICES-003.

#### Сертификация по технике безопасности

FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, EAC

## Приложение I

### Протокол RS-232C

#### Настройка RS232

Скорость передачи:	9600
Контроль четности:	Нет
Бит информации:	8
Стоповый разряд:	1
Управление потоками	Нет

#### Структура команды управления

	Код заголовка	Код команды	Код данных	Код окончания
HEX		Команда	Данные	0Dh
ASCII	'V'	Команда	Данные	CR

Команда операции

Примечание.

XX=00-98, ID проектора, XX=99 для всех проекторов

Получен результат Р = прохождение/ F = непрохождение

п: 0:Отключить/1: Активировать/Значение(0~9999)

Группа команд 00									
ASCII	HEX	Функция	Описание	Возвращаемы й результат					
VXXS0001	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh	Power On		VXXS0001					
VXXS0002	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh	Power Off		VXXS0002					
VXXS0003	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh	Resync		VXXS0003					
VXXG0004	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh	Get Lamp Hours		VXXG0004					
VXXS0006	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh	System Reset		VXXS0006					
VXXG0007	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh	Get System Status	0: Reset 1:Standby 2:Operation 3:Cooling	VXXG0007					
VXXG0008	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh	Get F/W Version		VXXG0008					

Группа команд 01								
ASCII	HEX	Функция	Описание	Возвращаемое значение				
VXXG0101	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh	Get Brightness	n=0~100	Pn/F				
VXXS0101n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh	Set Brightness	n=0~100	P/F				
VXXG0102	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh	Get Contrast	n=-50~50	Pn/F				
VXXS0102n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh	Set Contrast	n=-50~50	P/F				
VXXG0103	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh	Get Color	n=-50~50	Pn/F				
VXXS0103n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh	Set Color	n=-50~50	P/F				

### **DLP-проектор** – Руководство пользователя

VXXG0104	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh	Get Tint	n=-50~50	Pn/F
VXXS0104n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh	Set Tint	n=-50~50	P/F
VXXG0105	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh	Get Sharpness	0~15	Pn/F
VXXS0105n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh	Set Sharpness	0~15	P/F
VXXG0106	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh	Get Color Temperature	0:Warm(D65) 1:Normal(D75) 2:Cold(D83)	Pn/F
VXXS0106n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh	Set Color Temperature	0:Warm(D65) 1:Normal(D75) 2:Cold(D83)	P/F
VXXG0107	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh	Get Gamma	0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear	Pn/F
VXXS0107n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh	Set Gamma	0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear	P/F
VXXG0108	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 38h 0Dh	Adjust the Display mode	SIM2 n= 0~7	P/F
VXXS0108n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 38h nh 0Dh	Adjust the Display mode	0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:Vivid 5:Movie (P3) 6:Movie (P3) 7:User1	Pn/F

Группа команд 02								
ASCII	HEX	Функция	Описание	Возвращаемое значение				
VXXS0201	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh	Select RGB		P/F				
VXXS0204	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh	Select Video		P/F				
VXXS0206	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh	Select HDMI		P/F				
VXXS0208	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh	Select Component		P/F				
VXXS0209	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh	Select HDMI 2(MEDIA)		P/F				
VXXG0220	56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh	Get Current Source	Return 1:RGB 2:N/A 3:N/A 4:Video 5:N/A 6:HDMI 7:N/A 8:Component 9:HDMI 2 10:N/A	Pn/F				

Группа команд 03							
ASCII	HEX	Функция	Описание	Возвращаемое значение			
VXXG0301	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh	Get Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3: Letter Box 4: Real 5: 2.35:1	Pn/F			
VXXS0301n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh	Set Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3: Letter Box 4: Real 5: 2.35:1	P/F			
VXXG0302	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh	Get Blank Status	0:Off, 1:On	Pn/F			
VXXS0302n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh	Set Blank On/Off	0:Off, 1:On	P/F			
VXXG0304	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh	Get Freeze Status	0:Off, 1:On	Pn/F			
VXXS0304n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh	Set Freeze On/Off	0:Off, 1:On	P/F			
VXXG0308	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh	Get Projection Mode	0:Front 1:Rear 2: Ceiling 3: Rear+Ceiling	Pn/F			
VXXS0308n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh	Set Projection Mode	0:Front 1:Ceiling 2: Rear 3: Rear+Ceiling	VXXS0308n			
VXXG0309	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	VXXG0309			
VXXS0309n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	VXXS0309n			